

*David Ray Griffin, ein emeritierter Theologie-Professor aus den USA, der selbst mehrere kritische Bücher zu der offiziellen Story über die Anschläge am 11. September 2001 veröffentlicht hat, empfiehlt den Dokumentarfilm "Der 11. September – Das neue Pearl Harbor" des italienischen Filmemachers Massimo Mazzucco.*

**LUFTPOST**

**Friedenspolitische Mitteilungen aus der  
US-Militärregion Kaiserslautern/Ramstein  
LP 161/13 – 23.10.13**

## **"Der 11. September 2001 – Das neue Pearl Harbor" Ein Dokumentarfilm von Massimo Mazzucco**

Rezension von David Ray Griffin, 19.10.13

( <http://www.informationclearinghouse.info/article36585.htm> )

Es gibt bereits mehrere gute Filme und Videos über die Anschläge am 11.09.2001. Der neue Film des preisgekrönten Filmemachers Massimo Mazzucco ist aber eine Klasse für sich.

Für diejenigen von uns, die sich seit Langem mit dem 11.09. beschäftigen, ist das der Film, auf den wir schon immer gewartet haben.

Während sich die bisher veröffentlichten Filme überwiegend mit einzelnen unzutreffenden Behauptungen in dem offiziellen Untersuchungsbericht beschäftigt haben – zum Beispiel mit dem Einsturz der Zwillingstürme oder des Gebäudes 7 des World Trade Centers – befasst sich Mazzucco in seiner Dokumentation mit allen mit dem 11.09. zusammenhängenden Problemen.

Es gibt natürlich auch Filme, in denen die erfundene offizielle Story als wahr dargestellt wird. In weiteren Filmen werden Menschen, die an der offiziellen Story zweifeln, mit erfundenen Geschichten diffamiert.

In Mazzuccos Film ist nichts erfunden – er belegt aber eindeutig und unwiderlegbar, dass große Teile des offiziellen Untersuchungsberichtes reine Fiktion sind.

In seinem Streben nach Vollständigkeit hat Mazzucco einen 5-stündigen Film geschaffen. Der ist so faszinierend und spannend, dass ihn viele wohl ohne Unterbrechung ansehen werden. Das müssen sie aber nicht, denn der Film, der 3 DVDs füllt, besteht aus 7 Teilen, die wiederum alle in viele kurze Kapitel unterteilt sind.

In den 7 Teilen werden folgende Problemfelder behandelt: die Luftverteidigung, die Luftpiraten, die (entführten) Flugzeuge, das Pentagon, der Flug 93, die Zwillingstürme und das Gebäude 7. In jedem der 7 Teile zeigt Mazzucco zunächst die Tatsachen auf, die der offiziellen Darstellung widersprechen, und widerlegt dann die Argumente der "Debunkers", der Leugner, welche die von den Kritikern des offiziellen Untersuchungsberichts gesammelten Beweise entkräften wollen.

Die Einleitung, aus der sich auch der Filmtitel erklärt, beschäftigt sich mit 12 gespenstischen Parallelen zwischen (dem angeblichen Überraschungsangriff der Japaner auf) Pearl Harbor und den Anschlägen am 11. September.

Der Film kann Menschen aufklären, die außer der offiziellen Story nichts über den 11.09. wissen, denen weiterhelfen, die nur geringe Kenntnisse über die verschiedenen Probleme

in der offiziellen Darstellung haben, und sogar Experten neue Erkenntnisse vermitteln. Auch ich habe viel Neues dazu gelernt.

Mazzuccos Film deckt auch die 12 Jahre der öffentlichen Diskussion über den 11.09. ab. Menschen, die seit Jahren die Wahrheit über den 11.09 herauszufinden versuchen, werden sich in ihrer Arbeit bestätigt sehen: Es gibt jetzt einen hochwertigen, sorgfältig recherchierten Film, der unwiderlegbar nachweist, dass die offizielle Story über den 11.09. eine frei erfundene Lügengeschichte ist.

Das ist wirklich der Film, auf den wir gewartet haben.

Auf der Website des Filmemachers ist der mit einem ausführlichen Inhaltsverzeichnis versehene Film frei verfügbar; er ist aufzurufen unter <http://www.luogocomune.net/site/modules/sections/index.php?op=viewarticle&artid=167> .

*(Wir haben den Hinweis auf den wirklich sehr empfehlenswerten, bisher leider nur in italienischer, französischer und englischer Sprache vorliegenden Film, der auch über den eingangs angegebenen Link aufzurufen ist, komplett übersetzt. Teils sehr tendenziöse und diffamierende Informationen über den US-Theologen David Ray Griffin sind nachzulesen unter [http://de.wikipedia.org/wiki/David\\_Ray\\_Griffin](http://de.wikipedia.org/wiki/David_Ray_Griffin) und [http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:David\\_Ray\\_Griffin](http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:David_Ray_Griffin) . Infos über den Filmemacher finden sich unter [http://de.wikipedia.org/wiki/Massimo\\_Mazzucco](http://de.wikipedia.org/wiki/Massimo_Mazzucco) . In diesem Film und in dem bereits unter [http://www.luftpost-kl.de/luftpost-archiv/LP\\_13/LP13313\\_110913.pdf](http://www.luftpost-kl.de/luftpost-archiv/LP_13/LP13313_110913.pdf) empfohlenen Buch "Hijacking America's Mind on 9/11 – Counterfeiting Evidence" von Elias Davidsson wird unwiderlegbar nachgewiesen, dass die immer noch über die Mainstream-Medien verbreitete offizielle Darstellung der Anschläge am 11. September 2001 nicht der Wahrheit entspricht. Anschließend drucken wir den Originaltext ab.)*



## **“September 11 – The New Pearl Harbor.” A Documentary By Massimo Mazzucco**

Review By David Ray Griffin  
October 19, 2013

There have been several good films and videos about 9/11. But the new film by award-winning film-maker Massimo Mazzucco is in a class by itself.

For those of us who have been working on 9/11 for a long time, this is the film we have been waiting for.

Whereas there are excellent films treating the falsity of particular parts of the official account, such as the Twin Towers or WTC 7, Mazzucco has given us a comprehensive documentary treatment of 9/11, dealing with virtually all of the issues.

There have, of course, been films that treated the fictional official story as true. And there

are films that use fictional stories to portray people's struggles after starting to suspect the official story to be false.

But there is no fiction in Mazzucco's film – except in the sense that it clearly and relentlessly exposes every part of the official account as fictional.

Because of his intent at completeness, Mazzucco has given us a 5-hour film. It is so fascinating and fast-paced that many will want to watch it in one sitting. But this is not necessary, as the film, which fills 3 DVDs, consists of 7 parts, each of which is divided into many short chapters.

These 7 parts treat Air Defence, The Hijackers, The Airplanes, The Pentagon, Flight 93, The Twin Towers, and Building 7. In each part, after presenting facts that contradict the official story, Mazzucco deals with the claims of the debunkers (meaning those who try to debunk the evidence provided by the 9/11 research community).

The Introduction, reflecting the film's title, deals with 12 uncanny parallels between Pearl Harbor and September 11.

The film can educate people who know nothing about 9/11 (beyond the official story), those with a moderate amount of knowledge about the various problems with the official story, and even by experts. (I myself learned many things.)

Mazzucco points out that his film covers 12 years of public debate about 9/11. People who have been promoting 9/11 truth for many of these years will see that their labors have been well-rewarded: There is now a high-quality, carefully-documented film that dramatically shows the official story about 9/11 to be a fabrication through and through.

This is truly the film we have been waiting for.

Availability: The film is freely available to the world at:

1. The film-maker's own website, complete with detailed index: <http://www.luogocomune.net/site/modules/sections/index.php?op=viewarticle&artid=167>

[www.luftpost-kl.de](http://www.luftpost-kl.de)

**VISDP: Wolfgang Jung, Assenmacherstr. 28, 67659 Kaiserslautern**